

PLANO DE DISCIPLINA

I – DADOS GERAIS

CURSO	CIÊNCIAS CONTÁBEIS
DISCIPLINA	LINGUA PORTUGUESA
PERÍODO	1º (PRIMEIRO)
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
CARGA HORÁRIA	60 horas-aula
TURNO	NOTURNO

II – EMENTA

Modelo Geral de Comunicação; Técnicas de comunicação Oral; Técnicas de Redação de Relatórios; Estilos de Linguagem; Estratégias de Interpretação e de Composição.

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Modelo Geral de Comunicação

Elementos básicos; Fluxo de comunicação; Mensagem ou conteúdo; Canais ou meios; Receptor ou destinatário; Ambiente e situação de comunicação; Comunicação organizacional estratégica.

Técnicas de Comunicação Oral

Apresentações eficientes; Recursos visuais e vocais; Reuniões produtivas; Sinestesia; Estruturação.

Técnicas de Redação de Relatórios

Objetivos da comunicação escrita; Redação executiva; Erros de redação; Argumentos na comunicação.

Estilos de Linguagem

Linguagem formal; Linguagem informal; Linguagem corporativa; Linguagem tecnicista; Linguagem virtual; Estruturas de linguagem oral e escrita.

Estratégia de Interpretação e de Composição

Leitura; Interpretação; Resumo.

IV – BIBLIOGRAFIA

Básica

MEDEIROS, João Bosco. **Português instrumental**: para curso de contabilidade, economia e administração. 8 ed. São Paulo: Atlas. ISBN 978 85 224 5458 7.

Complementar

CITELLI, Adilson. **Linguagem e persuasão**. 16. Ed. São Paulo: Ática. 103 p. ISBN: 978 85 080 9106 5.

GRECO, Alvisio. **Contabilidade, português e matemática para o concurso de técnico do Tesouro Nacional**. Porto Alegre: Sagra-DC-Luzzatto. 263 p.

PLANO DE DISCIPLINA	
I – DADOS GERAIS	
CURSO	CIÊNCIAS CONTÁBEIS
DISCIPLINA	Contabilidade Introdutória I
PERÍODO	1º (PRIMEIRO)
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
CARGA HORÁRIA	60 horas-aula
TURNO	NOTURNO
II – EMENTA	
<p>Noções básicas de contabilidade. O estudo do Patrimônio. Estudos das Variações Patrimoniais. Elenco de Contas. Introdução ao Estudo dos Princípios Fundamentais de Contabilidade. Introdução a Estrutura Conceitual Básica. Procedimentos Básicos de Escrituração.</p>	
III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<p>Introdução – Apresentação e importância da disciplina, conteúdo programático, metodologia de trabalho, bibliografia e formas de avaliação.</p> <p><u>Noções Básicas de Contabilidade</u> Conceito e origem; Finalidade; Objeto; Usuários; Campo de atuação e aplicação; A Evolução da Contabilidade, do pensamento contábil e a Contabilidade no quadro geral da ciência.</p> <p><u>Introdução ao Estudo dos Princípios Fundamentais de Contabilidade</u> Conceituação e Descrição.</p> <p><u>O estudo do patrimônio</u> Conceito e Origem; Ativo; Passivo; Patrimônio líquido; Aspectos qualitativos e quantitativos do patrimônio; Representação gráfica do patrimônio; Equação básica da contabilidade.</p> <p><u>Estudo das Variações Patrimoniais</u> Atos e fatos contábeis; Formação, subscrição e integralização de capital; Registro das Mutações Patrimoniais; Apuração do Resultado (receita e despesa).</p> <p><u>Elenco de Contas</u> Conceito de contas; Classificação das contas; Noções de plano de contas.</p> <p><u>Introdução a Estrutura Conceitual Básica</u> Conceituação e Descrição.</p> <p><u>Procedimentos Básicos de Escrituração</u> Métodos das partidas dobradas; Mecanismos de débito e crédito; Teoria das origens e aplicações de recursos; Lançamento (elementos essenciais, fórmulas); Regime de caixa versus regime de competência.</p>	
IV – BIBLIOGRAFIA	
<p><u>Básica</u> FRANCO, Hilário. Contabilidade Geral. São Paulo: Atlas. IUDICIBUS, Sérgio. Teoria da Contabilidade. São Paulo: Atlas. MARION, José Carlos. Contabilidade Básica. São Paulo: Atlas.</p> <p><u>Complementar</u> CHAGAS, Gilson. Princípio da Contabilidade. São Paulo: Pórtico-Vestcon. SCHIMIDT, Paulo. História do Pensamento Contábil. São Paulo: Bookman.</p>	

PLANO DE DISCIPLINA

I – DADOS GERAIS

CURSO	CIÊNCIAS CONTÁBEIS
DISCIPLINA	Filosofia Geral
PERÍODO	1º (PRIMEIRO)
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
CARGA HORÁRIA	60 horas-aula
TURNOS	NOTURNO

II – EMENTA

Conceito e Objetivo da filosofia; A filosofia e outros saberes; O **pensamento** filosófico da Idade Antiga a Contemporânea; Questões Culturais da Ética.

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A filosofia

A origem da filosofia; Nascimento da filosofia; Campos de investigação da filosofia; Principais períodos da História da filosofia; Aspectos da filosofia contemporânea.

O ser humano

A cultura humana; Trabalho e alienação; O conhecimento; O que é conhecimento; As várias formas de conhecer.

Ideologia

Do mito à razão: nascimento da filosofia na Grécia Antiga; O pensar filosófico na Idade Antiquidade; O pensar filosófico na Idade Moderna; O pensar filosófico na Idade Contemporânea.

A política

Introdução à política; A sociedade tribal; O pensamento de Maquiavel; O pensamento liberal: Montesquieu, Rousseau e Locke.

Marxismo

Ética; Noções gerais sobre Ética.

IV – BIBLIOGRAFIA

Básica:

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. **Temas de Filosofia**. 3. ed. São Paulo: Moderna. 344 p. ISBN 85 160 4814 4.

CHAUI, Marilena. **Convite à filosofia**. 13. ed. São Paulo: Ática. 424 p. ISBN 978 85 080 8935 2.

DUARTE JÚNIOR, João Francisco. **O que é realidade**. São Paulo: Brasiliense. 103 p. (Coleção Primeiros Passos, V. 115);

Complementar:

BOBBIO, Norberto; BOVERO, Michelangelo. **Sociedade e Estado na filosofia política moderna**. 2 ed. São Paulo: Brasiliense. 179 p.

DUBY, Georges. **Guerreiros e Camponeses: os primórdios do crescimento econômico europeu sec. VII-XII**. 2 ed. Lisboa: Estampa. 294p. (Nova história);

GILES, Thomas Ransom. **Introdução à Filosofia**. 3 ed. ver. ampl. São Paulo: EPU. 324 p.

GOLDMANN, Lucien. **Ciências Humanas e Filosofia: o que é sociologia?** São Paulo: Ática.

PLANO DE DISCIPLINA	
I – DADOS GERAIS	
CURSO	CIÊNCIAS CONTÁBEIS
DISCIPLINA	Sociologia das Organizações
PERÍODO	1º (PRIMEIRO)
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
CARGA HORÁRIA	60 horas-aula
TURNOS	NOTURNO
II – EMENTA	
<p>Introdução: apresentação e importância da disciplina, conteúdo programático, metodologia de trabalho, bibliografia e formas de avaliação. Organização dentro da Nova Ordem Mundial. As Ciências Sociais. Conceitos básicos das Ciências Sociais voltadas para a Sociologia. A sociologia clássica. Características da Sociedade Moderna.</p>	
III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<p>Introdução: apresentação e importância da disciplina, conteúdo programático, metodologia de trabalho, bibliografia e formas de avaliação.</p> <p><u>Organização dentro da Nova Ordem Mundial</u></p> <p>As organizações; As organizações e os indivíduos; A Ciência e as Organizações; Mercado de trabalho hoje; Contabilidade dentro das Organizações.</p> <p><u>As Ciências Sociais</u></p> <p>O surgimento – contexto histórico; A formação; O desenvolvimento; Finalidades.</p> <p><u>Conceitos básicos das Ciências Sociais voltadas para a Sociologia</u></p> <p>Sociologia; Contatos sociais; Convívio social; Isolamento social; Quebra de regras; Comunicação; Interação social; Relação social; Processos sociais Instituições sociais.</p> <p><u>A sociologia clássica</u></p> <p>Comte – Sociologia; Durkheim – Fato social; Weber – Ação Social; Marx – Lutas de classes; Sociólogos brasileiros e suas doutrinas.</p> <p><u>Características da Sociedade Moderna</u></p> <p>Poder de dominação; O Estado Moderno; Valores da sociedade atual; Ideologia Capitalista; O comportamento econômico regido por fatores políticos, éticos e religiosos; Interesses privados versus públicos; A contabilidade e o capitalismo.</p>	
IV – BIBLIOGRAFIA	
<p><u>Básica</u></p> <p>COSTA, Cristina. Sociologia. São Paulo: Moderna.</p> <p>OLIVEIRA, Silvio Luiz de. Sociologia das Organizações. Ed. Cengage Learning.</p> <p><u>Complementar</u></p> <p>CATANI, Afrânio M. O que é imperialismo. São Paulo: Brasiliense.</p> <p>CHARON, Joel M. Sociologia. 5 ed. Ver. ampl. São Paulo: Saraiva</p>	